



AULA DIDATTICA
MONTYBANKS

A decorative white flourish consisting of a stylized scroll and a long, thin horizontal line that tapers to the right, positioned below the text "MONTYBANKS".

Laboratorio permanente di cinema e altro



L'Aula Didattica Monty Banks, così chiamata in onore del primo cesenate che sbarcò con successo a Hollywood, è un laboratorio permanente dedicato alle immagini in movimento. Avvalendosi di esperti del settore, Monty Banks offre i laboratori per le scuole e i corsi di formazione per adulti qui descritti, e promuove inoltre alcuni servizi personalizzati di formazione e aggiornamento finalizzati alla trasmissione di tecniche, metodologie operative e strumenti per la didattica e l'innovazione, e servizi di montaggio per audiovisivi autoprodotti dalle scuole.

L'Assessore alla Cultura
Prof. Daniele Gualdi

L'Assessore alle Politiche Giovanili
Dott.ssa Maria Grazia Zittignani

Laboratorio scolastico

RIPRESA E MONTAGGIO

Sperimentare il lavoro di troupe realizzando un cortometraggio

Come si lavora su un set? Quali sono i ruoli in una produzione cinematografica? Come si realizza un montaggio? Promuovendo il lavoro di équipe e l'apprendimento delle fasi di realizzazione di un'opera, i ragazzi saranno in prima linea nella sperimentazione di queste e altre piccole magie, con l'obiettivo di realizzare e montare in digitale un piccolo cortometraggio.

Numero lezioni: 4 (2 incontri a settimana)

Scuole ammesse: elementari (classi V), medie (classi II e III), superiori (classi III, IV e V)

Partecipanti: 1 classe (preferibilmente max 24 studenti)

Rassegna dedicata: le scuole partecipanti saranno invitate, nel mese di Maggio, a una mattinata di rassegna dedicata ai laboratori realizzati



Laboratorio scolastico

ANIMAZIONE A PASSO UNO

Realizzazione di un cortometraggio animato

Questo percorso si propone di far conoscere le caratteristiche del cinema di animazione, attraverso lo stesso metodo col quale è stato animato il primo King Kong: il passo uno, o stop motion. I ragazzi potranno realizzare un piccolo video animato, realizzato anche con l'ausilio di tecnologie digitali.

Il laboratorio prevede che una parte del lavoro, oltre alle ore previste all'interno dell'Aula Didattica, venga svolta a scuola.

Numero lezioni: 4 (2 incontri a settimana)

Scuole ammesse: elementari (classi III, IV e V)

Partecipanti: 1 classe (preferibilmente max 24 studenti)

Rassegna dedicata: le scuole partecipanti saranno invitate, nel mese di Maggio, a una mattinata di rassegna dedicata ai laboratori realizzati



L'unione fa la forza

Durante la fase di produzione viene costituita la troupe. Il cinema è opera corale, e ogni ruolo concorre al risultato finale.



Da uno a centomila

Durante la fase di montaggio si sperimentano approcci, tagli e soluzioni, e nascono diverse visioni della stessa storia.

Laboratorio per adulti

AVVIAMENTO ALLA PRODUZIONE AUDIOVISIVA

Dall'uso della telecamera ai principi del montaggio, realizzando un cortometraggio

Il corso è rivolto a chiunque desideri conoscere e approfondire l'arte e la pratica del video, attraverso l'uso di strumenti di ripresa e di postproduzione forniti da Monty Banks. Oltre a quanto di seguito descritto, è prevista in modalità da definire anche la partecipazione di un autore di rilievo nel panorama cinematografico italiano.

Il parte (15 ore). A cura di Perky Pat Studio.

Preproduzione (5 ore): dall'idea al prodotto finito. Le fasi, i trucchi. L'arte del racconto per immagini. Le inquadrature. La telecamera. Definizione del piano di produzione del cortometraggio che si realizzerà. Produzione (5 ore): allestimento di un piccolo set, secondo i fondamenti base della direzione della fotografia. Svolgimento delle riprese. Postproduzione (5 ore): teoria e pratica del montaggio, con Final Cut Pro, su postazioni multiple. Alla fine del laboratorio ogni partecipante riceverà un DVD contenente il prodotto realizzato con relativo backstage.

Il parte (5 ore). A cura di Centro Cinema San Biagio.

Come nasce il cinema (2,5 ore): dal precinema alla prima proiezione cinematografica del 1895. Lo sviluppo dell'industria cinematografica in Italia e negli Stati Uniti. Evoluzione del linguaggio cinematografico (2,5 ore): inquadratura, sequenza e piano-sequenza. Il racconto cinematografico e i generi cinematografici. Il cinema della realtà e il cinema di finzione.

Totale ore di lezione: 20

Numero lezioni: 6 lezioni serali + 1 lezione pomeridiana di ripresa (sabato)

Partecipanti: min/max 12

Periodo di svolgimento: Primavera

Quota di partecipazione individuale: € 150,00

AULA DIDATTICA MONTY BANKS

Corso U. Comandini 7, 47023 Cesena (FC)

Tel 0547 355722, Fax 0547 355721

e-mail: conti_mg@comune.cesena.fc.it

montybanks.buliro.it

CENTRO CINEMA SAN BIAGIO

Via Aldini 24, 47023 Cesena (FC)

Tel 0547 355712, Fax 0547 355719

e-mail: bazzocchi_f@comune.cesena.fc.it

www.sanbiagiocesena.it

I laboratori sono gestiti da Perky Pat Studio di Luca Stringara

www.perkypatstudio.com